

**PETUNJUK PENULISAN**  
**JURNAL TEKNOLOGI PERIKANAN DAN KELAUTAN**  
**FAKULTAS PERIKANAN DAN ILMU KELAUTAN**



**INSTITUT PERTANIAN BOGOR**

## PETUNJUK PENULISAN

### 1. Ketentuan Umum

- a. Naskah yang diajukan adalah merupakan hasil penelitian yang belum pernah dipublikasikan dan paling lama tiga tahun sebelum pengajuan naskah untuk diterbitkan dan dilengkapi dengan minimal lima referensi dari jurnal ilmiah
- b. Naskah dikirimkan melalui email: [jurnalfpik.ipb@gmail.com](mailto:jurnalfpik.ipb@gmail.com), segala informasi akan diberitahukan via email.
- c. Naskah yang dikirim menggunakan subject “**Submit Jurnal**” (jika naskah tersebut tidak mendapat balasan sehari atau dua hari setelah pengiriman berarti artikel tidak masuk karena tidak sesuai dengan format pengiriman) dan untuk naskah yang dikirim menggunakan subject “**Revisi Jurnal**”
- d. Naskah submit yang dikirim diberi judul : **JURNAL\_JUDUL ARTIKEL** dan naskah yang sudah direvisi diberi judul : **REVISI1\_JUDUL ARTIKEL** atau **REVISI2\_JUDUL ARTIKEL** (jika sudah melakukan kedua kali revisi)
- e. Biaya submit naskah dikenakan biaya **Rp. 450.000,00** dan penulis mendapatkan satu jurnal yang sudah dicetak.
- f. Untuk informasi lebih lanjut bisa menghubungi:  
Dr. Roza Yusfiandayani, S.Pi - +62 897 0231 955 (*Whatsapp*)  
Shinta Wulandari - +62 878 70837800 (*Whatsapp*)

### 2. Sistematika Penulisan

Isi naskah meliputi

- **Pendahuluan** (Pendahuluan menguraikan pokok persoalan yang terdiri dari : latar belakang masalah, ruang lingkup, dan tujuan)
- **Metodologi** (Bagian metode penelitian menjelaskan secara rinci setiap kegiatan yang dilakukan untuk menjawab tujuan yang sudah diuraikan pada Pendahuluan)
- **Hasil dan Pembahasan** (Bagian ini memuat data (dalam bentuk ringkas), analisis data dan interpretasi terhadap hasil. Teori-teori yang sudah dimuat pada bagian Metodologi digunakan pada bagian ini untuk interpretasi. Bagian ini bisa dibagi menjadi beberapa sub bab, tetapi tidak perlu mencantumkan penomorannya)
- **Kesimpulan dan Saran** (Bagian ini memuat kesimpulan dan saran. Kesimpulan dan saran dapat dibuat dalam sub bagian yang terpisah. Kesimpulan menjawab tujuan, bukan mengulang teori, menyatakan hasil penelitian secara ringkas (tapi bukan ringkasan pembahasan). Saran merupakan penelitian lanjutan yang dirasa masih diperlukan untuk penyempurnaan hasil penelitian supaya berdaya guna)

- **Ucapan terima kasih** (ditulis dengan jelas dan ringkas kepada siapa ucapan terima kasih itu diberikan)
- **Daftar Pustaka**
- **Lampiran** (jika diperlukan)

### 3. Teknik Penulisan

#### a. Judul

Judul ditulis menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris dengan huruf kapital, dicetak tebal (**bold**), di tengah (center), **font Garamond 12**, hitam. Judul dengan bahasa Inggris menggunakan huruf miring (*italic*)

Contoh:

**KONSTRUKSI DAN PRODUKTIVITAS RUMPON PORTABLE TUNA  
DI PERAIRAN PALABUHANRATU, JAWA BARAT**

*(CONSTRUCTION AND PRODUCTIVITY PORTABLE TUNA AGGREGATING  
DEVICE IN PALABUHANRATU WATERS, WEST JAVA)*

#### b. Nama penulis

Nama penulis ditulis menggunakan **font Garamond 10**, hitam cetak tebal. Apabila Penulis lebih dari satu orang, nama-nama ditulis pada satu baris dipisahkan oleh koma. Email para penulis ditulis lengkap

Contoh:

**Roza Yusfiandayani**

<sup>1</sup>*Corresponding author*

Staf Pengajar Departemen Ilmu dan Teknologi Kelautan  
Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan, Institut Pertanian Bogor  
E-mail: [ocha\\_roza@yahoo.com](mailto:ocha_roza@yahoo.com),

**Roza Yusfiandayani<sup>1</sup>, Indra Jaya<sup>2</sup>, Mulyono S. Baskoro<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>*Corresponding author*

<sup>2</sup>Staf Pengajar Departemen Ilmu dan Teknologi Kelautan  
Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan, Institut Pertanian Bogor  
E-mail: [ocha\\_roza@yahoo.com](mailto:ocha_roza@yahoo.com), [indrajaya123@gmail.com](mailto:indrajaya123@gmail.com), [baskoro.mul@gmail.com](mailto:baskoro.mul@gmail.com)

#### c. Abstrak (Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia)

- Bahasa Inggris (Garamond 10, hitam, cetak miring [*italic*])
- Bahasa Indonesia (Garamond 10, hitam)
- Keywords atau kata kunci menggunakan huruf kecil kecuali nama biologi dan nama lokasi, maksimal 6 kata

Contoh:

### ***ABSTRACT***

*Fish Aggregating Device (FAD) usually used by small scale and large scale fishermen in Indonesia are FAD shallow and deep sea water which fix in the water.*

***Keywords: portable FAD, electric fish attractor, thunnus***

### **ABSTRAK**

Terumbu karang merupakan ekosistem yang sangat unik dengan berbagai macam bentuk pertumbuhan.

**Kata kunci:** rumpon *portable*, *electric fish attractor*, tuna

#### **d. Bab dan Sub-bab**

- Bab ditulis dengan urutan angka romawi (I, II, III...dst), huruf kapital, dicetak tebal (**bold**), rata tengah (center), **font Bookman old Style 10**, hitam
- Sub-bab ditulis dengan urutan angka biasa (1,2,3...dst), huruf kapital di awal kata, dicetak tebal, rata tepi kiri, font **Bookman old Style 10**, hitam. Apabila di bagian sub-bab masih ada subnya lagi, maka penulisannya diberi nomor paralel dengan sub-bab sebelumnya diikuti titik (1.1, 1.2, 1.3...dst), judul dengan huruf kapital di awal kata, cetak tebal, rata tepi kiri, **Bookman old Style 10**, hitam

Contoh:

## **I. PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

### **1.2 Tujuan**

## **II. METODOLOGI**

## **III. HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **3.1 Hasil**

#### **3.1.1 Rumpon *Portable***

## **IV. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **UCAPAN TERIMA KASIH**

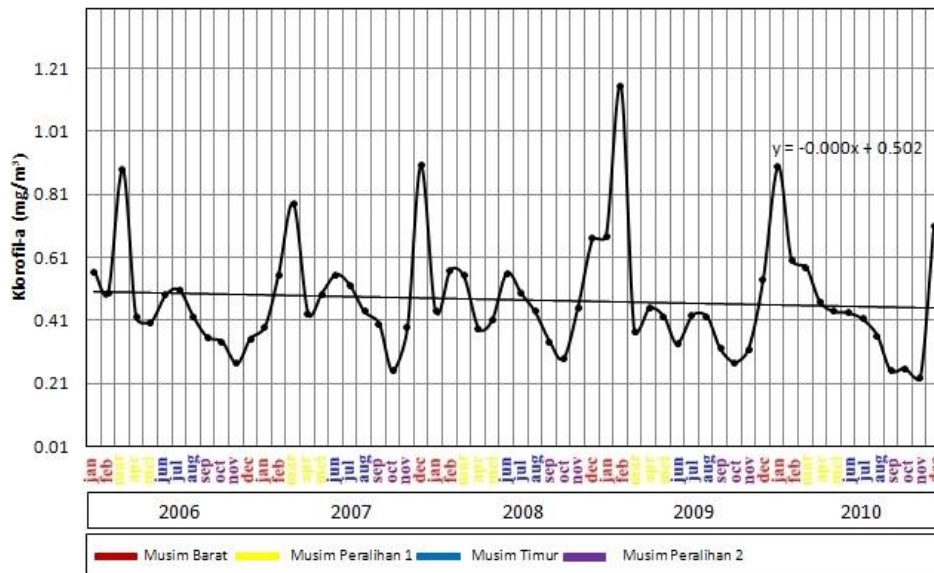
### **DAFTAR ISI**

- e. **Tabel** (caption diletakkan di atas table, penggunaan nama label menggunakan bahasa Indonesia “Tabel”, before 0pt dan after 6pt)

Tabel 1. Penelitian-penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya

Peneliti	Tentang	Transformasi Gelombang
Elfrink <i>et al.</i> , 2002	Perubahan garis pantai akibat aksi gelombang menggunakan model Mike 21 NSW DHI.	Menggunakan Program NSW untuk menganalisis transformasi gelombang di Teluk Walvis, Namibia.
Kennedy <i>et al.</i> , 2000	Model transformasi gelombang dan gelombang pecah.	Analisis numerik transformasi gelombang.
Sakka <i>et al.</i> , 2012	Transformasi gelombang di sepanjang Delta Sungai Janebarang, Makassar, Sulawesi Selatan.	Menganalisis transformasi gelombang menggunakan program <i>vicual basic</i> untuk melihat transformasi gelombang yang berdampak pada proses abrasi dan akresi.

- f. **Gambar** (gambar diletakkan dengan rata tengah (center) dan dimasukkan ke dalam lampiran, caption berada di bawah gambar dengan jarak spasi 1.15, before 6pt dan after 0pt)



Gambar 1. Fluktuasi klorofil-a rata-rata bulanan Januari 2006 – Desember 2010